



YONAMINE

Born in 1975, Luanda, Angola.

Lives in Zimbabwe, works between Luanda, Lisbon and Berlin.

SOLO SHOWS

- 2019
Voice of the Voi£eless, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2018
N'gola Cine, Jahmek Contemporary Art, Luanda, Angola
- 2017
15th Istanbul Biennial, 'a good neighbour', curated by Elmgreen & Dragset, Istanbul, Turkey
4th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, 'New Literacy', curated by João Ribas, Ekaterinburg, Russia
- 2016
Não Sou Santo, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2013
Yonamine - No Por No - Galeria Nuno Centeno (former Reflexus Arte Contemporânea), Porto
- 2012
No Pain, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
Só China, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2011
Trash Anthology – Anthology Trash, Iwalewa-Haus, Bayreuth, Germany
- 2010
SOSO Arte Contemporânea Africana, São Paulo, Brazil.
ZonaMaco, project room, Mexico City, Mexico.
- 2009
Control Z, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.
- 2008
Tuga Sauve, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal.
Necessitat de veure, Display Lab, Tarragona, Spain.
- 2007
Cabeça sem gente, Intervenção em 5 casas embargadas da Serra da Azóia, Azóia, Portugal.
- GROUP SHOWS**
- 2017
Them or Us!, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal.
- 2016
Portugal Portugueses, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil.
- 2015
4th edition of Encounters Beyond History: Luta ca caba inda—An archive in relation, José de Guimarães International Arts Centre, Guimarães, Portugal
All Rights Reserved: Coisas Do Mundo Na Coleção Norlinda e José Lima, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal
You Love Me, You Love Me Not - Arte contemporânea na Coleção Sindika Dokolo, Municipal Gallery Almeida Garrett, Oporto (curated by Suzana Sousa and Bruno Leitão)
- 2014
RE - MOVE - Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon

Afro-ufu, 31 São Paulo Biennale, São Paulo, Brazil

- 2013
Trienal no Alentejo - Trienal no Alentejo, Lisbon
No Fly Zone. Unlimited Mileage - Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon
- 2012
100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection - Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon
'O Castelo em 3 Actos: Assalto, Destruição, Reconstrução' / *The Castle in 3 Acts: Assault, Destruction, Reconstruction* curator: Paulo Cunha e Silva - Ducal Palace, Guimarães Castle, Guimarães Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal.
- 2011
Dipoló, AIRspace, Culpeper and Upper Main galleries, New York, USA
performance IMERGENCIA – Encontro de Performance, Lisbon, Portugal
The Mews Project Space, London, UK
Orgasme – open studio, Cité Internationale des Arts, Paris, France
4 Cidades, Centro de Artes Plásticas de Coimbra – CAV, Coimbra, Portugal
Terceira Metade, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Idioma Comum, Coleção PLMJ, Lisbon, Portugal
- 2010
29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
A República Revisitada, Galeria Diário de Notícias, Lisboa, Portugal
A Filosofia do Dinheiro, Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisbon, Portugal.
O Povo, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal.
Luanda Smooth and Rave, Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brazil.
A Museum is to Art what a great Translator is to a Writer, Galeria Baginski, Lisbon, Portugal.
Luanda Smooth and Rave, Museu de História Natural, Luanda, Angola.
- 2009
Luanda Smooth and Rave, Galeria Solar Ferrão, Salvador da Bahia, Brazil.
Luanda Smooth and Rave, Grand Theatre Bordeaux, Bordeaux, France.
Festival Bandits-Mages, Bourges, France.
X Havana Biennale, Habana, Cuba.
Katchokwe Style, IX Sharjah Biennale, Sharjah, UEA. Curator: Isabel Carlos.
Mostra SOSO, SOSO Contemporary Art, São Paulo, Brasil.
- 2008
Necessitat de veure, Display Lab, Tarragona, Spain.
INPUT _ Coleção Sindika Dokolo, Museu de História Natural, Luanda, Angola.
Travessia, Centro Atlántico Arte Moderno, Las Palmas, Gran Canaria, Spain.
Listen Darling... The World is Yours, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal. Curated: Lisa Phillips.
Travessia, Centro Atlántico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
Partilhar territórios, 5ª Bienal de São Tomé, São Tomé e Príncipe.
Sara & André, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal.
Programa Distância e proximidade, Toldos de artistas, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.
Guasch Coranty Painting Prize, Exposição artistas seleccionados, Barcelona, Spain.



Obras dos dias conseguidos, Quase Galeria, Porto, Portugal.

2007

Check List Luanda Pop, African Pavillion 52nd Biennale di Venezia, Venice, Italy.

2006/7

*Trienal de Luanda, Luanda, Angola.
SD OBSERVATORIO, Instituto Valenciano Arte Moderno, València, Spain
I Réplica e Rebeldia, Centro Cultural Português, Luanda, Angola;
Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil; Centro Cultural do Banco do Brasil, Brasília, Brazil; Museu Nacional de Arte Maputo, Mozambique; Palácio da Cultura Ildo Lobo, Cidade da Praia, Cabo Verde.*

2006

*Colecção Sindika Dokolo, SOSO Arte Contemporânea, Luanda, Angola.
Arte InVisible, Feira ARCO, Madrid, Spain.*

2005

*30 anos de Arte Angolana, União Nacional Artistas Plásticos, Museu História Natural, Luanda, Angola.
BAI ARTE 2005, Banco Africano de Investimentos, Luanda, Angola.
Dipanda Forever, SOSO Arte Contemporânea, Luanda, Angola.
Movimento, SOSO Arte Contemporânea, Luanda, Angola.
AC, Angola Combatente, SOSO Arte Contemporânea, Luanda, Angola.*

2004

Performance, Victoria and Albert Museum, London, United Kingdom.

COLLECTIONS

*BIC - Banco Internacional de Crédito (Lisbon, Portugal)
Centre National des Arts Plastiques - Centre Georges Pompidou (Paris, France)
BPA (Banco Privado de Angola) Collection (Angola)
Norlinda e José Lima's Collection (São João da Madeira, Portugal)
Fundação Ellipse Contemporary Art Collection (Alcoitão, Portugal);
PLMJ Foundation (Lisbon, Portugal)
SD Collection - Sindika Dokolo African Collection of Contemporary Art (Luanda, Angola)
The Frank - Suss Collection (London, United Kingdom)
Peter Nobel, Zurich, Switzerland.*

PUBLIC PIECES

*ESCOM Headquarters (Luanda, Angola)
Espelho d'Água Space (Lisbon, Portugal)*

RESIDENCIES AND PROJECTS

2018

Artistic residency | Delfina Foundation, London, UK

2012

*'Reichsparteitagsgelände' | Bayreuth, Germany
Bundanon Trust | Cambewarra, Australia*

2010

Artistic residency | Cali, Juanchaco, Colombia (Tattoo You)

2008

*Take a look, PARQ magazine intervention, Lisbon, Portugal.
Artist residency Muyehlekete, MuzArt – Museu Nacional de Arte, Maputo, Mozambique.*

2007

Artist residency, ZDB, Lisbon, Portugal.